

الجولة الرابعة

دعوة مفتوحة
لجولة في أسواق مكة المكرمة التجارية

هيمس
أكسوار - ست - هذا

للزينة والملابس الجاهزة والبردا
وتتضمن عروضها ملابس من ٨٧٠٠ إلى ١٢٠٠٠
تتضمن ملابس الأطفال - أكسسوارات - فساتين
مكة المكرمة - سوق المركزية - مكة المكرمة - ١٤٠٧ هـ

مركز أكرم لصيانة الأجهزة

تتضمن الخدمات وصيانة مكائن التبريد المنزلية
تتضمن الخدمات وصيانة مكائن التبريد التجارية
تتضمن الخدمات وصيانة مكائن التبريد الصناعية
مع استبدال التبريد بخدمات التبريد والتكييف والتبريد
مكة المكرمة - سوق المركزية - مكة المكرمة - ١٤٠٧ هـ

للحديث أرقعها فخر وشان

الدقولي

تتضمن الخدمات وصيانة مكائن التبريد المنزلية
تتضمن الخدمات وصيانة مكائن التبريد التجارية
تتضمن الخدمات وصيانة مكائن التبريد الصناعية
مع استبدال التبريد بخدمات التبريد والتكييف والتبريد
مكة المكرمة - سوق المركزية - مكة المكرمة - ١٤٠٧ هـ

عارض الكروان

لازق موديلات الملابس الجاهزة
تتضمن الخدمات وصيانة مكائن التبريد المنزلية
تتضمن الخدمات وصيانة مكائن التبريد التجارية
تتضمن الخدمات وصيانة مكائن التبريد الصناعية
مع استبدال التبريد بخدمات التبريد والتكييف والتبريد
مكة المكرمة - سوق المركزية - مكة المكرمة - ١٤٠٧ هـ

مكة الطالب الجامعي

كتب علمية وشعاعية
تتضمن الخدمات وصيانة مكائن التبريد المنزلية
تتضمن الخدمات وصيانة مكائن التبريد التجارية
تتضمن الخدمات وصيانة مكائن التبريد الصناعية
مع استبدال التبريد بخدمات التبريد والتكييف والتبريد
مكة المكرمة - سوق المركزية - مكة المكرمة - ١٤٠٧ هـ

معروض الحنايا

للزينة والملابس الجاهزة والبردا
وتتضمن عروضها ملابس من ٨٧٠٠ إلى ١٢٠٠٠
تتضمن ملابس الأطفال - أكسسوارات - فساتين
مكة المكرمة - سوق المركزية - مكة المكرمة - ١٤٠٧ هـ

معرض الطفل السعيد

للزينة والملابس الجاهزة والبردا
وتتضمن عروضها ملابس من ٨٧٠٠ إلى ١٢٠٠٠
تتضمن ملابس الأطفال - أكسسوارات - فساتين
مكة المكرمة - سوق المركزية - مكة المكرمة - ١٤٠٧ هـ

معرض غاش

للزينة والملابس الجاهزة والبردا
وتتضمن عروضها ملابس من ٨٧٠٠ إلى ١٢٠٠٠
تتضمن ملابس الأطفال - أكسسوارات - فساتين
مكة المكرمة - سوق المركزية - مكة المكرمة - ١٤٠٧ هـ

مؤسسة فيصل البنون

للزينة والملابس الجاهزة والبردا
وتتضمن عروضها ملابس من ٨٧٠٠ إلى ١٢٠٠٠
تتضمن ملابس الأطفال - أكسسوارات - فساتين
مكة المكرمة - سوق المركزية - مكة المكرمة - ١٤٠٧ هـ

مؤسسة اليافعي التجارية

للزينة والملابس الجاهزة والبردا
وتتضمن عروضها ملابس من ٨٧٠٠ إلى ١٢٠٠٠
تتضمن ملابس الأطفال - أكسسوارات - فساتين
مكة المكرمة - سوق المركزية - مكة المكرمة - ١٤٠٧ هـ

الرائد

للزينة والملابس الجاهزة والبردا
وتتضمن عروضها ملابس من ٨٧٠٠ إلى ١٢٠٠٠
تتضمن ملابس الأطفال - أكسسوارات - فساتين
مكة المكرمة - سوق المركزية - مكة المكرمة - ١٤٠٧ هـ

وتعطي قيمة اليقظة والحصاد، في إيمان بالله عظيم، وثقة متصلة بالتاريخ والآباء والأجداد، فعل هديهم وهدهم ورصيدهم الضخم التراثي والحضاري الذي لا تنفصم عراه بأماجد امتنا الإسلامية والفكر والحضارة.

طاء متجدد للانسان الخليجي

الخليج في مقدمتها - وان تصدر بالتقاليد مناهجها ومحتواها وإساليها. وهذا كله يترجم على أهل الحل والعقد في التربية وموضوع التجديد التربوي ويشير إلى أهميته. أنه يضع المسألة في هذا الإطار الأساسي: لا بد من توليد نظام تربوي حديث وأصيل، أصيل في حد ذاته، حديث في أصالته، ولكن مركب التجديد مركب صعب، أن لم يكن عن بيئة وأن لم يصدر عن يقين بسلامة الطريق، لا يغري ولا يحفز.. ومن غير النصف أن نقول أنها تنقص من شأن الجهود التي بذلت وتبذل في سبيل تطور التربية.. فستة التطور لا تسمح بالطفرة ولابد أن يلعب الزمن دوره في تحقيق المشكلات وأنشائها، فضلاً عن أن هذه المشكلات لا تواجه البلدان العربية وحدها بل تواجه سائر البلدان النامية بل كثيراً من البلدان المتقدمة نفسها وكل ما في الأمر أن الوقت قد حان لمعالجة هذه المشكلات وأن الجهود ينبغي أن تتجه في جد وديانة نحو حلها.



يقام:
عبد الله عبد المجيد بن دادي

والانسان هو محور هذه التنمية وركيزتها الأساسية بل هدفها الأول والآخر، والتربية والتحصين وصون، والتربية والتحصين صنوان، وبناء الإنسان القادر الفاعل في هذه الدول النامية يقوم على عوامل راسخة وأصيلة تنضرب في أعماق تاريخ الأمة الإسلامية التي حفظت على مدار التاريخ شخصية الأمة العربية وتميزها وتقدمها بين الأمم قاطبة، كما أدرك المسؤولون عن التربية في هذه الدول العربية أن الربط بين التربية والتنمية الشاملة ينبغي أن ينعني في أعماق توليد نظام تربوي عربي أصيل، لا يقل نظم تربوية مجربة. ومثل هذا المطلب السامي، ليس مجرد أمنية تلقى أو شعار جميل يرضخ، بل لابد فيه من جهد علمي يرتكز أولاً وقبل كل شيء على البحث العلمي التربوي وعلى التجربة والاختبار. كما أن اقوى الركائز في بناء الإنسان الخليجي هو تحقيق مطلب الطالب التربوي وقيامها على فلسفة تربوية متجددة لعالم عربي متطور، وأن تكون هذه الفلسفة عربية أصيلة الأهداف والمحتوى، وفي تعبير صادق أمين قال الدكتور عياد عبد السلام أحد الشخصيات التربوية العملاقة في عالمنا العربي: موقف أن الأوان حقا لوضع المعالم الواضحة للثقافة العربية والتجربة الحضارية العربية وعن مثل هذه المعالم المبتدئة المحددة يمكن أن تصدر الفلسفة التربوية الذاتية الخاصة بالبلدان العربية - ودول

هذه القمة الخليجية قد لتعبر في أصالة عن هذا الحافل بكل المطالبات والتطلعات والطموحات التي واليها الانسان الذي يعيش غاف هذا الخليج اللؤلؤي العقد ويلعب المجد وتيسم يتزهر الحقل ويطيح الشمر بض كلها خير وبشر ونماء وقد عبر عن ذلك في أصالة الحرمين الشريفين غدا فقال: العوامل الكلية بنجاح ن بين دولنا هي عوامل اقتصادية وعلمية وثقافية وهي تضرب بجذورها على تاريخ المنطقة حيث بنا العقيدة الإسلامية التي بنا جميعا والتي حفظت لنا بيتنا وهويتنا وتميزنا كما بنا اصول واحدة ورسخت التعاون والمودة والإخاء المتق على ان بناء الانسان في فكرنا وحضارتنا هو الركن الذي يفسد هذه المنطقة العربية والمصدر المتجدد من مصادر ثنائها وقوتها على طريق المستقبل الأفضل. فتقوية الامم الحقبة فكمها وليس مواردها (وان تصانفت وتكاثرت) ومستقبلها الاصل يتوقف على الجهد الذي تبذله في تكوين رجالها وصناعة عقولهم وأفكارهم على العقيدة الصافية التي نهضت بأمة الاسلام حضاريا كما نهضت بهم عقائديا وأخلاقيا، وقد حفظت عقيدة الاسلام وحدة الأمة الإسلامية وجمعتها على اصول واحدة سواء، والثروة البشرية هي الدعامة الكبرى لاعداد السواعد الفتيحة، خيرة الأمة الشامخة ومناط املها في غدا المرتقب، وقد اعنت قمة الحصاد دفعة جديدة لانسان عصرها ليتجه الى طريق المستقبل بثبات أفضل وتقدم اكمل، كما اعطته دفعة قوية في تنمية طاقاته وتقدم قدراته في تشغيل وإدارة مختلف نواحي حياة البناء والتعمير الذي سرى إلى كافة هذا الكيان الكبير. وهذه القدرة والتأهيل القدر هو المعيار الحقيقي لنجاح خطط التنمية فيها.

بوع الشروق .. مرة اخرى

طلع البدر علينا

طلع البدر علينا مشرقاً مثل القمر

فانجل عنا الكدر من ثنية الوداد

وجب الشكر علينا الذي اهدى البشر

فصباهم من مضر ما دعا لله داع

ايها المبعوث فينا من له ندى الحجر

قد اطعنا من امر جئت بالامر المطاع

جئت شرف المدينة فلزهر فيها الشجر

مرحبا خير البشر مرحباً يا خير داع

فليسنا ثوب عرس قد تحل بالزهر

وغدونا نفخر بقدر تلقى الرقاع

ورضعنا ندى وصل من معين منهر

حيث كنا في شذر بعد ما عز الرضاع

فاسبل الستر علينا باتباع من امر

من له شوق القصر ما سعى لله ساع

كلمات متناثرة:

الحسن مستنى وانتم مهتني

ولاسنك وصلك الله قلتي

مشروع فتح آخر لم أتة واحد ذو اجزاء

السؤال المطروح الآن هو متى ينتهي العمل

في هذا الشارع؟ في اعتقادى ان فتح هذا

الشارع كانشاء جديد لم يستغرق كل هذا

الوقت - فهل من يوجب على هذا السؤال؟

وتبرج الناس

حجرة السوء.. وسبع لمرقدك

فيها...!! ذلك الذي تشعل في

دواخله نيران الحق يجلول ان يرقق

الابرياء.. بها.. سيكن هو الحق

بهذه التبران.. والذي يحفر للآخرين

طلع البدر علينا

طلع البدر علينا مشرقاً مثل القمر

فانجل عنا الكدر من ثنية الوداد

وجب الشكر علينا الذي اهدى البشر

فصباهم من مضر ما دعا لله داع

ايها المبعوث فينا من له ندى الحجر

قد اطعنا من امر جئت بالامر المطاع

جئت شرف المدينة فلزهر فيها الشجر

مرحبا خير البشر مرحباً يا خير داع

فليسنا ثوب عرس قد تحل بالزهر

وغدونا نفخر بقدر تلقى الرقاع

ورضعنا ندى وصل من معين منهر

حيث كنا في شذر بعد ما عز الرضاع

فاسبل الستر علينا باتباع من امر

من له شوق القصر ما سعى لله ساع

كلمات متناثرة:

الحسن مستنى وانتم مهتني

ولاسنك وصلك الله قلتي

مشروع فتح آخر لم أتة واحد ذو اجزاء

السؤال المطروح الآن هو متى ينتهي العمل

في هذا الشارع؟ في اعتقادى ان فتح هذا

الشارع كانشاء جديد لم يستغرق كل هذا

الوقت - فهل من يوجب على هذا السؤال؟

وتبرج الناس

حجرة السوء.. وسبع لمرقدك

فيها...!! ذلك الذي تشعل في

دواخله نيران الحق يجلول ان يرقق

الابرياء.. بها.. سيكن هو الحق

بهذه التبران.. والذي يحفر للآخرين

طلع البدر علينا

طلع البدر علينا مشرقاً مثل القمر

فانجل عنا الكدر من ثنية الوداد

وجب الشكر علينا الذي اهدى البشر

فصباهم من مضر ما دعا لله داع

ايها المبعوث فينا من له ندى الحجر

قد اطعنا من امر جئت بالامر المطاع

جئت شرف المدينة فلزهر فيها الشجر

مرحبا خير البشر مرحباً يا خير داع

فليسنا ثوب عرس قد تحل بالزهر

وغدونا نفخر بقدر تلقى الرقاع

ورضعنا ندى وصل من معين منهر

حيث كنا في شذر بعد ما عز الرضاع

فاسبل الستر علينا باتباع من امر

من له شوق القصر ما سعى لله ساع

كلمات متناثرة:

الحسن مستنى وانتم مهتني

ولاسنك وصلك الله قلتي

مشروع فتح آخر لم أتة واحد ذو اجزاء

السؤال المطروح الآن هو متى ينتهي العمل

في هذا الشارع؟ في اعتقادى ان فتح هذا

الشارع كانشاء جديد لم يستغرق كل هذا

الوقت - فهل من يوجب على هذا السؤال؟

وتبرج الناس

حجرة السوء.. وسبع لمرقدك

فيها...!! ذلك الذي تشعل في

دواخله نيران الحق يجلول ان يرقق

الابرياء.. بها.. سيكن هو الحق

بهذه التبران.. والذي يحفر للآخرين

طلع البدر علينا

طلع البدر علينا مشرقاً مثل القمر

فانجل عنا الكدر من ثنية الوداد

وجب الشكر علينا الذي اهدى البشر

فصباهم من مضر ما دعا لله داع

ايها المبعوث فينا من له ندى الحجر

قد اطعنا من امر جئت بالامر المطاع

جئت شرف المدينة فلزهر فيها الشجر

مرحبا خير البشر مرحباً يا خير داع

فليسنا ثوب عرس قد تحل بالزهر

وغدونا نفخر بقدر تلقى الرقاع

ورضعنا ندى وصل من معين منهر

حيث كنا في شذر بعد ما عز الرضاع

فاسبل الستر علينا باتباع من امر

من له شوق القصر ما سعى لله ساع

كلمات متناثرة:

الحسن مستنى وانتم مهتني

ولاسنك وصلك الله قلتي

مشروع فتح آخر لم أتة واحد ذو اجزاء

السؤال المطروح الآن هو متى ينتهي العمل

في هذا الشارع؟ في اعتقادى ان فتح هذا

الشارع كانشاء جديد لم يستغرق كل هذا

الوقت - فهل من يوجب على هذا السؤال؟

وتبرج الناس

حجرة السوء.. وسبع لمرقدك

فيها...!! ذلك الذي تشعل في

دواخله نيران الحق يجلول ان يرقق

الابرياء.. بها.. سيكن هو الحق

بهذه التبران.. والذي يحفر للآخرين

طلع البدر علينا

طلع البدر علينا مشرقاً مثل القمر

فانجل عنا الكدر من ثنية الوداد

وجب الشكر علينا الذي اهدى البشر

فصباهم من مضر ما دعا لله داع

ايها المبعوث فينا من له ندى الحجر

قد اطعنا من امر جئت بالامر المطاع

جئت شرف المدينة فلزهر فيها الشجر

مرحبا خير البشر مرحباً يا خير داع

فليسنا ثوب عرس قد تحل بالزهر

وغدونا نفخر بقدر تلقى الرقاع

ورضعنا ندى وصل من معين منهر

حيث كنا في شذر بعد ما عز الرضاع

فاسبل الستر علينا باتباع من امر

من له شوق القصر ما سعى لله ساع

كلمات متناثرة:

الحسن مستنى وانتم مهتني

ولاسنك وصلك الله قلتي

مشروع فتح آخر لم أتة واحد ذو اجزاء

السؤال المطروح الآن هو متى ينتهي العمل

في هذا الشارع؟ في اعتقادى ان فتح هذا

الشارع كانشاء جديد لم يستغرق كل هذا

الوقت - فهل من يوجب على هذا السؤال؟

وتبرج الناس

حجرة السوء.. وسبع لمرقدك

فيها...!! ذلك الذي تشعل في

دواخله نيران الحق يجلول ان يرقق

الابرياء.. بها.. سيكن هو الحق

بهذه التبران.. والذي يحفر للآخرين

طلع البدر علينا

طلع البدر علينا مشرقاً مثل القمر

فانجل عنا الكدر من ثنية الوداد

وجب الشكر علينا الذي اهدى البشر

فصباهم من مضر ما دعا لله داع

ايها المبعوث فينا من له ندى الحجر

قد اطعنا من امر جئت بالامر المطاع

جئت شرف المدينة فلزهر فيها الشجر

مرحبا خير البشر مرحباً يا خير داع

فليسنا ثوب عرس قد تحل بالزهر

وغدونا نفخر بقدر تلقى الرقاع

ورضعنا ندى وصل من معين منهر

حيث كنا في شذر بعد ما عز الرضاع

طلع البدر علينا

طلع البدر علينا مشرقاً مثل القمر

فانجل عنا الكدر من ثنية الوداد

وجب الشكر علينا الذي اهدى البشر

فصباهم من مضر ما دعا لله داع

ايها المبعوث فينا من له ندى الحجر

قد اطعنا من امر جئت بالامر المطاع

جئت شرف المدينة فلزهر فيها الشجر

مرحبا خير البشر مرحباً يا خير داع

فليسنا ثوب عرس قد تحل بالزهر

وغدونا نفخر بقدر تلقى الرقاع

ورضعنا ندى وصل من معين منهر

حيث كنا في شذر بعد ما عز الرضاع

طلع البدر علينا

طلع البدر علينا مشرقاً مثل القمر

فانجل عنا الكدر من ثنية الوداد

وجب الشكر علينا الذي اهدى البشر

فصباهم من مضر ما دعا لله داع

ايها المبعوث فينا من له ندى الحجر

قد اطعنا من امر جئت بالامر المطاع

جئت شرف المدينة فلزهر فيها الشجر

مرحبا خير البشر مرحباً يا خير داع

فليسنا ثوب عرس قد تحل بالزهر

وغدونا نفخر بقدر تلقى الرقاع

ورضعنا ندى وصل من معين منهر

حيث كنا في شذر بعد ما عز الرضاع

طلع البدر علينا

طلع البدر علينا مشرقاً مثل القمر

فانجل عنا الكدر من ثنية الوداد

وجب الشكر علينا الذي اهدى البشر

فصباهم من مضر ما دعا لله داع

ايها المبعوث فينا من له ندى الحجر

قد اطعنا من امر جئت بالامر المطاع

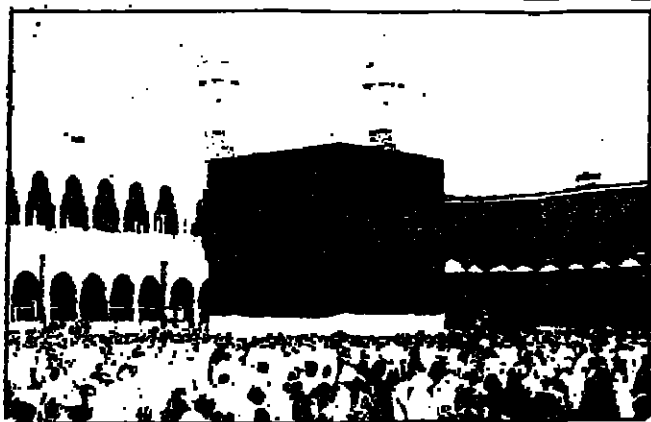
جئت شرف المدينة فلزهر فيها الشجر

مرحبا خير البشر مرحباً يا خير داع

فليسنا ثوب عرس قد تحل بالزهر

وغدونا نفخر

زاد الصالحين



سورة المزمل « ٢٤ »

قال : قصصتها على حفصة . فقصتها حفصة على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال :

« الرجل عبدالله لو كان يصلي من الليل . فكان بعد لايلام من الليل الا قليلا . وفي رواية نعم الرجل عبدالله لو كان يصلي من الليل . فكان بعد لايلام من الليل الا قليلا . ومقتضاه ان من كان يصلي من الليل يوصف بكونه نعم الرجل .. »

وقال القرطبي .. انما فسر الشارع من رؤيا عبدالله ما هو مدح لانه عرض على النار ثم عوفي منها وقيل له لزود عليه وذلك لصلاحه غير انه لم يكن يقوم من الليل فحصل لعبدالله من ذلك تنبيه على ان قيام الليل مما يتقلى به النار والدنو منها لذلك لم يترك قيام الليل بعد ذلك ..

واشار المذهب : ان ان السر في ذلك كون عبدالله كان ينام في المسجد ومن حق المسجد ان يتعبد فيه فنه على ذلك بالخوف بالليل . وقوله « لو كان يصلي من الليل » .. لو هنا للتعني لا للشرط ولذلك لم يذكر الجواب .. وفي هذا الحديث تنبيه على ان قيام الليل يدفع العذاب . وفيه تمنى الخير والعلم .. هذا هو قيام الليل في الاسلام وذلك فضله ..

[يتبع]

من تواضع النبي صلى الله عليه وسلم

عن عمر رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « لا تطروني كما تطرت النصارى ابن مريم ، فإنما اذا عبده ، فقولوا عبد الله ورسوله .. » (لخرجه البخاري)

حديث قديم

يقول رسول الله ﷺ فيما يرويه عن رب العزة والجلال : يا بني اهل موسى : « اولاً من يشهد ان لا اله الا الله ليست جنته على اهل الدنيا . - ياموسي اولاً من يهديني ما اهدت من يميني طريقاً عني . - ياموسي انه من آمن بي فهو اكرم الخلق علي . - ياموسي ان كلمة من العاق تثنى جميع رجال الارض . قال موسى : يا رب .. من العاق ؟ قال : من قال لوالديه : لا ابياء .. (رواه ابنه من انس)

المسؤولية الشخصية

كل انسان مسئول امام ربه مسئولية كاملة .. لا يتفقه تسببه .. ولا حسبه .. ولا جاهه .. ولا ماله .. ويوضح هذا المبدأ قول النبي صلى الله عليه وسلم : « يا صفيّة عمة محمد .. اصلي فاني لا اغني عنيك من الله شيئاً .. » . يا صفيّة بنت محمد اصلي فاني لا اغني عنيك من الله شيئاً ..

أول الأمر

سئل ﷺ : ما كان اول امره ؟ قال : دعوة ابي ابراهيم . ويشري عيسى . وثانياً ابي . رأت حين ولدتني انه خرج منها نور . اشادت له قصور الشام بصرى ..

قول منصف

يقول العالم الغربي (ميرابيك) : « ان المسلمين يمكنهم ان يشربوا حضارتهم بنفس السرعة التي تشربوها بها سابقاً ، إذا رجعوا الى الاخلاق التي كانوا عليها حينما قاموا بدورهم الاول . لان هذا العالم الخاوي لا يستطيع ان يقف امام حضارتهم .. »

مواقيت الصلاة

الزمن	فجر	أشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥.٠١	٥.٢٦	١٢.٠٤	٣.١٨	٥.٤٢	٧.١٣
المدينة	٥.٠٩	٥.٢٤	١٢.٠٥	٣.١٩	٥.٤٣	٧.١٤
الرياض	٥.١٦	٥.٣١	١٢.٠٦	٣.٢٠	٥.٤٤	٧.١٥
الساحل	٥.٢٤	٥.٣٩	١٢.٠٧	٣.٢١	٥.٤٥	٧.١٦
البحر	٥.٣١	٥.٤٦	١٢.٠٨	٣.٢٢	٥.٤٦	٧.١٧
بغداد	٥.٣٩	٥.٥٤	١٢.٠٩	٣.٢٣	٥.٤٧	٧.١٨
القاهرة	٥.٤٦	٥.٦١	١٢.١٠	٣.٢٤	٥.٤٨	٧.١٩
دمشق	٥.٥٤	٥.٦٩	١٢.١١	٣.٢٥	٥.٤٩	٧.٢٠
بغداد	٥.٦١	٥.٧٦	١٢.١٢	٣.٢٦	٥.٥٠	٧.٢١
القاهرة	٥.٦٩	٥.٨٤	١٢.١٣	٣.٢٧	٥.٥١	٧.٢٢
دمشق	٥.٧٦	٥.٩١	١٢.١٤	٣.٢٨	٥.٥٢	٧.٢٣
بغداد	٥.٨٤	٥.٩٩	١٢.١٥	٣.٢٩	٥.٥٣	٧.٢٤
القاهرة	٥.٩١	٦.٠٦	١٢.١٦	٣.٣٠	٥.٥٤	٧.٢٥
دمشق	٥.٩٩	٦.١٤	١٢.١٧	٣.٣١	٥.٥٥	٧.٢٦
بغداد	٦.٠٦	٦.٢١	١٢.١٨	٣.٣٢	٥.٥٦	٧.٢٧
القاهرة	٦.١٤	٦.٢٩	١٢.١٩	٣.٣٣	٥.٥٧	٧.٢٨
دمشق	٦.٢١	٦.٣٦	١٢.٢٠	٣.٣٤	٥.٥٨	٧.٢٩
بغداد	٦.٢٩	٦.٤٤	١٢.٢١	٣.٣٥	٥.٥٩	٧.٣٠
القاهرة	٦.٣٦	٦.٥١	١٢.٢٢	٣.٣٦	٥.٦٠	٧.٣١
دمشق	٦.٤٤	٦.٥٩	١٢.٢٣	٣.٣٧	٥.٦١	٧.٣٢
بغداد	٦.٥١	٦.٦٦	١٢.٢٤	٣.٣٨	٥.٦٢	٧.٣٣
القاهرة	٦.٥٩	٦.٧٤	١٢.٢٥	٣.٣٩	٥.٦٣	٧.٣٤
دمشق	٦.٦٦	٦.٨١	١٢.٢٦	٣.٤٠	٥.٦٤	٧.٣٥
بغداد	٦.٧٤	٦.٨٩	١٢.٢٧	٣.٤١	٥.٦٥	٧.٣٦
القاهرة	٦.٨١	٦.٩٦	١٢.٢٨	٣.٤٢	٥.٦٦	٧.٣٧
دمشق	٦.٨٩	٧.٠٤	١٢.٢٩	٣.٤٣	٥.٦٧	٧.٣٨
بغداد	٦.٩٦	٧.١١	١٢.٣٠	٣.٤٤	٥.٦٨	٧.٣٩
القاهرة	٧.٠٤	٧.١٩	١٢.٣١	٣.٤٥	٥.٦٩	٧.٤٠
دمشق	٧.١١	٧.٢٦	١٢.٣٢	٣.٤٦	٥.٧٠	٧.٤١
بغداد	٧.١٩	٧.٣٤	١٢.٣٣	٣.٤٧	٥.٧١	٧.٤٢
القاهرة	٧.٢٦	٧.٤١	١٢.٣٤	٣.٤٨	٥.٧٢	٧.٤٣
دمشق	٧.٣٤	٧.٤٩	١٢.٣٥	٣.٤٩	٥.٧٣	٧.٤٤
بغداد	٧.٤١	٧.٥٦	١٢.٣٦	٣.٥٠	٥.٧٤	٧.٤٥
القاهرة	٧.٤٩	٧.٦٤	١٢.٣٧	٣.٥١	٥.٧٥	٧.٤٦
دمشق	٧.٥٦	٧.٧١	١٢.٣٨	٣.٥٢	٥.٧٦	٧.٤٧
بغداد	٧.٦٤	٧.٧٩	١٢.٣٩	٣.٥٣	٥.٧٧	٧.٤٨
القاهرة	٧.٧١	٧.٨٦	١٢.٤٠	٣.٥٤	٥.٧٨	٧.٤٩
دمشق	٧.٧٩	٧.٩٤	١٢.٤١	٣.٥٥	٥.٧٩	٧.٥٠
بغداد	٧.٨٦	٨.٠١	١٢.٤٢	٣.٥٦	٥.٨٠	٧.٥١
القاهرة	٧.٩٤	٨.٠٩	١٢.٤٣	٣.٥٧	٥.٨١	٧.٥٢
دمشق	٨.٠١	٨.١٦	١٢.٤٤	٣.٥٨	٥.٨٢	٧.٥٣
بغداد	٨.٠٩	٨.٢٤	١٢.٤٥	٣.٥٩	٥.٨٣	٧.٥٤
القاهرة	٨.١٦	٨.٣١	١٢.٤٦	٣.٦٠	٥.٨٤	٧.٥٥
دمشق	٨.٢٤	٨.٣٩	١٢.٤٧	٣.٦١	٥.٨٥	٧.٥٦
بغداد	٨.٣١	٨.٤٦	١٢.٤٨	٣.٦٢	٥.٨٦	٧.٥٧
القاهرة	٨.٣٩	٨.٥٤	١٢.٤٩	٣.٦٣	٥.٨٧	٧.٥٨
دمشق	٨.٤٦	٨.٦١	١٢.٥٠	٣.٦٤	٥.٨٨	٧.٥٩
بغداد	٨.٥٤	٨.٦٩	١٢.٥١	٣.٦٥	٥.٨٩	٧.٦٠
القاهرة	٨.٦١	٨.٧٦	١٢.٥٢	٣.٦٦	٥.٩٠	٧.٦١
دمشق	٨.٦٩	٨.٨٤	١٢.٥٣	٣.٦٧	٥.٩١	٧.٦٢
بغداد	٨.٧٦	٨.٩١	١٢.٥٤	٣.٦٨	٥.٩٢	٧.٦٣
القاهرة	٨.٨٤	٨.٩٩	١٢.٥٥	٣.٦٩	٥.٩٣	٧.٦٤
دمشق	٨.٩١	٩.٠٦	١٢.٥٦	٣.٧٠	٥.٩٤	٧.٦٥
بغداد	٨.٩٩	٩.١٤	١٢.٥٧	٣.٧١	٥.٩٥	٧.٦٦
القاهرة	٩.٠٦	٩.٢١	١٢.٥٨	٣.٧٢	٥.٩٦	٧.٦٧
دمشق	٩.١٤	٩.٢٩	١٢.٥٩	٣.٧٣	٥.٩٧	٧.٦٨
بغداد	٩.٢١	٩.٣٦	١٢.٦٠	٣.٧٤	٥.٩٨	٧.٦٩
القاهرة	٩.٢٩	٩.٤٤	١٢.٦١	٣.٧٥	٥.٩٩	٧.٧٠
دمشق	٩.٣٦	٩.٥١	١٢.٦٢	٣.٧٦	٥.١٠	٧.٧١
بغداد	٩.٤٤	٩.٥٩	١٢.٦٣	٣.٧٧	٥.١١	٧.٧٢
القاهرة	٩.٥١	٩.٦٦	١٢.٦٤	٣.٧٨	٥.١٢	٧.٧٣
دمشق	٩.٥٩	٩.٧٤	١٢.٦٥	٣.٧٩	٥.١٣	٧.٧٤
بغداد	٩.٦٦	٩.٨١	١٢.٦٦	٣.٨٠	٥.١٤	٧.٧٥
القاهرة	٩.٧٤	٩.٨٩	١٢.٦٧	٣.٨١	٥.١٥	٧.٧٦
دمشق	٩.٨١	٩.٩٦	١٢.٦٨	٣.٨٢	٥.١٦	٧.٧٧
بغداد	٩.٨٩	٩.١٤	١٢.٦٩	٣.٨٣	٥.١٧	٧.٧٨
القاهرة	٩.٩٦	٩.١١	١٢.٧٠	٣.٨٤	٥.١٨	٧.٧٩
دمشق	٩.١١	٩.٢٦	١٢.٧١	٣.٨٥	٥.١٩	٧.٨٠
بغداد	٩.٢٦	٩.٤١	١٢.٧٢	٣.٨٦	٥.٢٠	٧.٨١
القاهرة	٩.٤١	٩.٥٦	١٢.٧٣	٣.٨٧	٥.٢١	٧.٨٢
دمشق	٩.٥٦	٩.٧١	١٢.٧٤	٣.٨٨	٥.٢٢	٧.٨٣
بغداد	٩.٧١	٩.٨٦	١٢.٧٥	٣.٨٩	٥.٢٣	٧.٨٤
القاهرة	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
دمشق	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
بغداد	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
القاهرة	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
دمشق	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
بغداد	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
القاهرة	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
دمشق	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
بغداد	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
القاهرة	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
دمشق	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
بغداد	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
القاهرة	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
دمشق	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
بغداد	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
القاهرة	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
دمشق	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
بغداد	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
القاهرة	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
دمشق	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
بغداد	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
القاهرة	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
دمشق	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
بغداد	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
القاهرة	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
دمشق	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
بغداد	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
القاهرة	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
دمشق	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
بغداد	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
القاهرة	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
دمشق	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
بغداد	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
القاهرة	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
دمشق	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
بغداد	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
القاهرة	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
دمشق	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
بغداد	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
القاهرة	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
دمشق	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
بغداد	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
القاهرة	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
دمشق	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
بغداد	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
القاهرة	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
دمشق	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
بغداد	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
القاهرة	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
دمشق	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
بغداد	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
القاهرة	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
دمشق	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
بغداد	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
القاهرة	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
دمشق	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
بغداد	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
القاهرة	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
دمشق	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
بغداد	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
القاهرة	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
دمشق	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
بغداد	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
القاهرة	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
دمشق	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
بغداد	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
القاهرة	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
دمشق	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
بغداد	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
القاهرة	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
دمشق	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
بغداد	٩.٨٦	٩.١١	١٢.٧٦	٣.٩٠	٥.٢٤	٧.٨٥
القاهرة	٩.٨٦	٩.١١	١٢			

بدون عمل

امس تذكرت فجأة .. فهذا سد
ابراهيم فنان جاء في زمن موشر
بالانصات فقال :
اجل لولاك والله ما بكينا
ولا هانت مدامعنا علينا
ثم استمرت الدمعة زمناً طويلاً كأنه
مرة على الفراق .. ومرة اخرى على
النسيان !

المقدوق

من السرى

موسم المسرح الشتوي القادم
يجانبه التوفيق نتيجة ارتفاع
يام تذاكر الدخول .. بجانب
نصف الاعمال التي يقدمها ..
وان كانت هناك اسماء كبيرة
شارك في هذه المسرحيات الا ان
سم النجم لم يبق كافياً لتجلبها
الى مسرحيات عادل امام !!



كلام
الكاميرا

فنان العرب
محمد عبده للفنان
ماهر الاسكندراني
يقول ..
شوف يا ماهر
عشان تصبح فنان
كبير لازم تهتم
بالدراسة وفي
المستقبل تبقى
استاذ موسيقي !!

سندھ
افغان

محمود نواب

كتاب
 الرضا الحلي عن محمد
 علي

خلال لقاء في بين
فنان العرب أحمد
عبد القادر
الغضائى
والغضائى
دائما ابراهيم
خلفى
جميل
محمود
مرح
تصان
الرائع. في اوق
عمل
فيهم .. على
بساط البحث ..

فد ملحن سمراء يندفن في اعماله
انتهى منها .. ويومد كائن فنان
بنايع .. ويرى سمرا كبير كان
للانغام ويصرح معها .. واخيرا
رأته بصقة. وهو: فنان ..

ابوزامل .. ما استطع) هو العمل
الذى اراه مناسبا لي وعلى بركة الله
سلم شاعر الاغنية واللعن تنازلهما
عن اللحن لفنان العرب وتسليم شريط
كاسيت يحمل اللحن وضمت اعمام ..
على امل ان يخلط ابن ثوره اللحن
الجديد .. وفجأة وخلال لقاء صحفي
اشاد فنان العرب بالحنان الفنان جميل
محمود .. واكد بان هناك امل املا في
لقاء بيني فيهم .. الا انه توقف الامر
بعض الكلمات الخاصة بالاغنية امرا
الذي جعل التفتيح مؤجلا ..

ومع انه اقترح ان يكون اللقاء في
عمل اخر الا ان (الضرر) هنا في عدم
التعامل مع الملحنين ..
ولانتهى هنا ان تتسا
هذا التعاون وموعده وبـ

ما استقطب

ما است

ويستمر المعرض
المعارض السابقة
من الرواد الذين
ل هذه المعارض

حاولت
كتبت
واهد وا
وطال في
يا هو

اعلان اسماء الفائزين
في مسابقة
الخط العربي
الشهر القادم
من المتوقع اعلان اسماء
الفائزين في مسابقة فن الخط
العربي خلال شهر ديسمبر
القادم المسابقة تنظمها اللجنة
الدولية للحفاظ على التراث
الحضارى الاسلامى والتراث

الرئيس العام لرعاية الشباب
بلدية المنطقة الاولى
تحتفل بفوزها
بالمركز الاول

عبد من فنانى مكة شارك
مساء الثلاثاء الماضى فى احتفال
بلدية النخلة الاولى بمكة المكرمة
وذلك بمناسبة تحقيقها للمركز
الاول ضمن اعمال اسبوع
النخلة الثالث لهذا العام والذي
اقام بصفة عامة للافراء -

أهلاً

ووصل الى المملكة
المثوليويست المصرى احمد غانم
في زيارة المملكة يقضى خلالها
مناسك العمرة وقد اكد غانم
اعجابه الكبير بما شاهدته من
تطور حضارى في المملكة وقال
انه تطور يسابق الزمن ويعطى
صورة مشرقة للحضارة
العربية.

● ندوة الفنون ● ندوة الفنون ● ندوة الفنون

بالكمبيوتر

الكثير من الإلحان التي نسمعها
لهذه الأيام تكاد تكون مكررة بصورة
روبوتية .. ومع أن أصحاب الإلحان
يؤكدون بأنها توارث خواطر إلا أن
حقيقة تؤكد بأنها «سرقات»
يصح أن نطلق عليها صفة
«قتباس» !

عضوًا في جمعية المؤلفين والمخرجين

يستمد فنان العرب محمد عبده الانتعاش فرغ المؤسسة بصوت الجزيرة، في القاهرة بعد ان انتهت لاجراءات قهرا رسميا وحصوله على عضوية جمعية المؤلفين والمبدعين في باريس والقاهرة.

وسيطر فنان العرب من خلال صوت الجزيرة اعماله الثنائية فقط دون الانتعاش للانتعاش الفني.

وكانت شركته استغلال حقوق الكاسيت على عرضت على ابو نوره حق استغلال اعماله لقاء مبالغ كبيرة الا انه رفض الفكرة وقرر خدمة اعماله الفنية بصورة الانسب فيها الانتعاش للجزيرة اي دور!

وتأتى هذه الخطوة في الوقت الذي تحقق فيه مبيعات شرائط في القاهرة بتوافقا على مبيعات غيره من المطربين.

بياريسين
والقلم

في جمعية القنون بجرة
دورة للاخراج المسرحي

فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة يقيم حاليا ندوة في الإخراج المسرحي يشترك فيها الفنان عبدالله الصانع ومحمد حبيدي محمود الياس وعبدالله ابراهيم وبخيت الجهنى .
وقد انتهت خلال هذا الاسبوع الامتحانات العلمية والنظرية لمرشدين في الدورة والتي اشرف عليها رئيس لجنة المسرح الفنان **ؤاد بخش** .



الابداع .. في رده بلازا

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن
عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة المعرض
الجماعي الثاني للرسائل السويكيت في صالة
(ردك بلازا) بجدة مساء الثلاثاء قبل الماضي
أكثر من اثني عشر ألفاً تتكلمية اشترك في
المعرض بلوحات فنية رائعة .. ويستمر المعرض
لدة اسبوعين بعد أن حققت المعرض السليقة
نتائج ايجابية تتمثل في الكثير من الرواد الذين
حرصوا على متابعة اعمال هذه المعارض
وتشجيعها.



بقلم : نبیل



● محمود قليجي

د/كشور

نان التمشكي عاف

مع الفنان التشكيلي عافى الرئيس

● الحرف العربي ..

بمنسبة الذئب السائق على الحيلة الجاهلة في أوروبا. بينما كان للثقل الحقيقى بين الضحل والفرع كما ضحينا واضعاً في لمناسبة التسمية السعيدة. أسوف فربما نضعه في المناسبة والحقبة القربان والاضاحات الإبتنائية المكتسبة بالثقافة لا بالعائلة..

ليس هناك من غير معقول عن لدى فلتعود والذى قد حصدت حيوياً ولسدة .. بكل عن حلى يبريد على حكمة وسخونة الحيلة .. لابد من أن يطرأ من طرأ الصراخ الجليل دون أى طيفان من طرأ المصلحة ..

ما أسبقك قبل بعض الإصا الحذية التي أنتجها نحاتون البويريين بكيات في النرحل الدهر ببعض من الحذية ولحكمة في مدينة جود والمبني في ذلك أن النحات الكورينى ما يكن هذا حسب النحات الكفاح والى الواسع .. وقد نجحت ملجح للحذوة في بعض النحات النهر مثلا ..

أما بقضية .. وتكلمت عربى شراى .. فالتحريت من الضميمة الإسلامية هناك .. أى من ضامية النهر والخامسة الذى .. أصبحت كل منجوعة من منجوعة كلة من كالات الحوار للنهر طيلة ساعات النهار .. وتحت ضوء الحوار اللبني .. على صعيد كلة لدى الجليل عيدا .. كلة كانت بكزما كزما واضحا ومداها الواسع .. تحت في ضحا عن الفراتى ككيات عربى معاصر .. كلة مكنته الحقيقية في جغرافيته .. والصلصة .. وروية الجليل القاع ..

[illegible]

من المعروف ان مصطلحات في اللغة الكلاسيكية
مستوحاة من طقوس تقليدية للعبادة الدينية، حيث
تستل من الكلمة المعنى، ومن المعروف ان معنى
كلمة ... قد يتكاثر ان تقرأ مثلاً ملائحة
التي تشكلت جملتها جملته الشريد الذي يدعى من
رقب انك ؟
الجملة التقويمية ... يمكن حضورها ايضاً الا لـ
وضوح المعنى
وما تكتبه ان مسألة الموضوع والتشريع يثبت من
التي الاساسية في صياغة الجملة والكلمة
وعين ... قد على جملة الجملة المعنى
ويست الحسن يزيد لائق وضوحاً
التي انظر الى المعنى في نفس الكلمة عامية
قد التعت وكل معنى في لغت المتكلمين في
والتي ... وبالمثل في طالع الاسرار ، كما يصور
التي الذين يتصوروا الجملة الحروف من مصادر
تقريبية (مقبول ، وكل ، وتلق) ، حيث من
معروف ان ايريك التفتين الغربيين الذين ابتعوا
أولاً من الجملة المعنى ، ولـ جليله ، وسركته ،
وما كره من الاسية ... بكونها تتكون من
من شاهدوا معك كبر ، وتقرأ كما ان الذين
ما يقرأهم الناس
ما يات في كل كبر ، ايريك الياس الكائن
من دولة الكلاسيكية ، والذين انظر الى المعنى
من دولة الكلاسيكية ، والذين انظر الى المعنى
من دولة الكلاسيكية ، والذين انظر الى المعنى

● ندوة الفنون ● ندوة الفنون ●

● الفنون ● ندوة القنت

● ندوة الفنون ● ندوة الفنون ● ندوة الفنون ● ندوة الفنون ● ندوة الفنون

عالم الرياضة



راكبا

حمد الراشد

الاتحاد ٣ من ١٠ ؟!

صباح يوم مباراة الاتحاد والقاسية دار بيني وبين الاستاذ عبد الله مدير الكرة بنادي الاتحاد حوار حول أوضاع الفريق الأول واشترت الى خ... اعتاد الفريق على مصيدة التسلسل واللعب على خط واحد واسقاط... التفتيش من حساب المدرب... وقد اشترت الى هذا الخطا في مطلع... الاسبوع ايضا بعد ان تحسن أداء الفريق بشكل عام... وبالغ عبد الله... عن هذا الخطا وكانت وجهة نظره ان طريقة لعب الفريق الانجليزية... على الدفاع اللب بهذا الأسلوب لانها لا تعترف اصلا بالظهير ال... واحسان الجابر... لقد سبق وان حذرنا المدرب من مغبة الاعتداد على... التسلسل ووقوف رياضي خط للظهير على خط واحد الا انه اصر على را... وماذا كانت النتيجة...؟

خسارة الية وغير متوقعة أمام القاسية وجرح جديد لتهمة البقية الباقية... الامل في المنافسة... فحساسة سبع نقاط من خمس مباريات تعني الر... الكامل... تماما كالشبه الذي يحصل في الامتحان على درجة ثلاثة... عشرة... ولم يكن خطأ المدرب الوحيد اعتداده على هذا الأسلوب القصير... اثبت فشله في المباريات السابقة والذي بدأه بيب مارتين... وانما هناك... آخر لا يقل ضررا من الأول... وهو مشاركة عبد الله السرحي والذي... مستواه ترجاه خفيفا منذ أول مباراة لعبها هذا الموسم حتى... الاتحاد الاخيرة وكان ثغرة واسعة في دفاع الفريق وجسرا مفروشا با... يقدم الهدايا والحواري لكل مهاجم يلعب أمامه... والحق يقال... فقد كان... أربعة لاعبين يشكون داء... الفريق الاتحادي... مع الاحترام الشديد... فهم مجتهدون... وبالتفهم محدودة... (محمد القرني - حامد... - محرم حاتم - عبد الله السرحي) - مستراهم الفني وحجم عد... واسلوب اندامهم اقل بكثير من امكانات زملائهم الآخرين - ويذكر الله... بدلاء لهم - أكثر كفاءة.

وإذا كان الاتحاد قد خسر أمام القاسية فإن المسئول الأول - مدرب ال... الذي فرض على الدفاع للعب بهذه الطريقة العقوبة والتي لا يمكن لأي... حكيم ان يلجا اليها حتى وان كان يملك مدافعين في مستوى شيريا وي... واموس وديزل - فالاعتقاد على نصب مصيدة التسلسل - يورث ال... ويلحق بالفريق اضرار الضرر - فما بالك وهو يلعب بلاعين - خبزهم محد... ومستراهم الفني متقارب - والانسجام والتفاهم لا يوجد له... ولا يمكن لممثل ان يطلب من دفاع الاتحاد - وهو على هذه الحالة من الت... والضياع تحقيق مصيدة التسلسل وهو لا يجيد تنفيذها ولو بنسبة ٧١ -... استمر للمدرب يلعب بهذه الورقة للدمرة فسيشمل النار بالفريق وسيد... لقمة سائغة (طيرة منية) للفريق الاخرى ولا نستبعد منها - فبذلك الله... الى دوري القاسية.

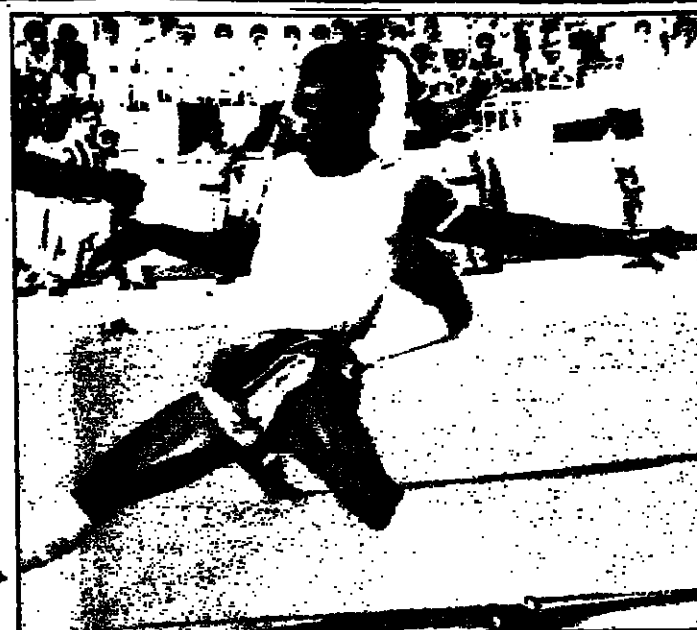
واسوء حظ الاتحاد - ان الفرق الضعيفة او التي يعتقد الجمهور انها ك... تواصل حصد نصيبها من النقاط... فالديوي هذا الموسم يبع بالفريق ال... ذات المستوى للتقارب وهذا يعني ان سكن الهبوط هذه المرة ان تسقط... رأس الفرق الضعيفة كما جرت العادة كل موسم فقد ذهب ضحيتهما ا... الفرق الكبيرة - بعد ان كسر الطائي في الموسم المنصرم قاعدة المد... والهبوط التي يلعب بطلتها - الفريقان الساعدان للدوري الممتاز من الدر... الأول.

... وجهه للوضوح - ان مدرب فريق الاتحاد مطلب بتصحيح مارب... الخطة وعدم الزام خط الظهير بتطبيق مصيدة التسلسل التي مزقت الذ... أمام الشباب والقاسية الى طلب استئجار عبد الله السرحي من رياضي... للظهير ومشاركة محمد فرج الذي لا يعلم احد - اي مدير عقابتي... المدرب اعتمد الاعتداد عليه وهو الاكفأ والاعزى والاضل... وهكذا قدر ال... هذا الموسم ان يخسر نقطة بسهولة ويخسر ثمن اخطائه مدويه ال... لا يتكشفت اخطاؤه الا بعد فوات الاوان.

أخطأ صمدو .. والاهلى على حق

جده - مكتب الثورة ..
مالذي يدفع ادارة النادي لاقبال لاعب مهم بشكل وثيقا كبيرا في الفريق ومن الصعب الاستغناء عن خدماته... سؤال يجب ان يوجهه كل اهلاوى لنفسه وخاصة اولئك الذين دشروا لاقبال صمدو - والاجابة ان الادارة لم تقدم على خطوة كهذه الا بعد ان فاض بها الصبر على اخطاء وسلبات صمدو وابرزها عدم اهتمامه بنفسه اولاً قبل ناديه وعدم حرصه على أداء التمارين وعدم التزامه اتجاه ادارة النادي وتعليماتها واللاعب عندما يرتكب هذا الكم الكبير من الاخطاء يجنى على نفسه ومستقبله ولا يمكن له ان ترجع اصابع اللوم والعقاب لادارة النادي ان قررت ابقائه.

صمدو - اخطأ على كل حال واستحق العقاب



مشروع كعكة

لم يصل الشهاب الى رمى الوحدة يوم الاثنين الماضي الا مرات معدودة... وكان مساعد السويلم هو الامل الاول والاخير لدى الشهابيين لتحقيق الفوز. وإذا استمر الشهاب في الاعتماد على مساعد فقط فلان اماله الكثير من المواقف المحرجة التي قد يدفع فيها ثمننا بطعن خاصة امه الدائم في ان يكون بطلا !!

الاستاذ



فريق الامل لكرة اليد

بين يدي الاهلى بالفوز على الخليج

وقد كانت نتائج مباريات الاسبوع الماضي على النحو التالي:
● فاز الاهلى على القاسية ١٦/٣٠
● فاز الخليج على الانصار ١٧/٢١
● فاز النجمة على النصر ١٦/٢١
● فاز العربي على الوحدة ١٨/٢٢
● فاز الاتفاق على الاتحاد ١٨/٢١
ولعل أبرز ما في لقاءات الاسبوع الماضي تراجع فريق الوحدة من المركز الثالث الى المركز الخامس بعد هزيمته من العربي كذلك فوز الاتفاق على الاتحاد.

الأسطورة

كتب - محمد الهلبي ..
تلاعب اليوم وغداً مباريات الاسبوع الاخير من الدور الاول للدوري الممتاز لكرة اليد ويأتي لقاء القمة بين الاهلى والخليج كاقوى لقاءات هذا الاسبوع وعلى ضوء نتيجة هذا اللقاء ربما يحدد بطل الدوري منذ نهاية الدور الاول لصالح الاهلى اذا ما فاز بلقاء اليوم اما في حالة التعادل او الخسارة فالاهلى يضمن بطولة الدور الاول بفارق الاهداف عن الخليج عندما يصبح لكل منهما ٢٥ نقطة.

الوحدة والنجمه.. والرضا بالتنافس على المركز الثالث

الاسبوع الماضي أمام الخليج ويحتل الانصار المركز السابع برصيد ١٢ نقطة في حين يحتل النصر المركز الاخير برصيد ٨ نقطة ولم يكسب حتى الان اي لقاء. النصر مرشح قوى للفوز اليوم لتحقيق اول فوز له في الدوري ويخاض به رصيده من النقاط.

● القاسية × الاتفاق
يلتقي الفريقان الساعه الخامسة والربع من عصر غد على صالة الراكه. تحتل القاسية المركز التاسع برصيد ١١ نقطة وخسرت لقاءها الاسبوع الماضي أمام الاهلى في حين يحتل الاتفاق المركز الثامن برصيد ١٢ نقطة وقد كسب لقاءه الاسبوع الماضي أمام الاتحاد فوز الاتفاق بلقاء اليوم ينتقل مباشرة الى المركز السابع اذا ما خسر الانصار من النصر.

● منافسات الدرجة الاولى
عكاز يقابل العربي الساعه الرابعه من عصر اليوم على صالة الحائط.

الوحدة والنجمه.. والرضا بالتنافس على المركز الثالث

لعبو الفريقين ان الخاسر من لقاء اليوم ربما يتعب كثيراً حتى يفوز من جديد الى احتلال المركز الثالث لذلك سيجري كل فريق للفوز بهذا اللقاء.

● الوحدة × النصر
فتأى الوحدة في المرشح لكسب اللقاء خاصة وأنه على أرضها وبين جمهورها ومعروف عن اليد الوحدانية بالذات انها تقدم احسن العروض امام جماهيرها وتحتسب احياناً بسهولة بعيداً عنها الا ان امكانية فوز النجمة غير مستبعدة إطلاقاً نظراً لتطور مستواها هذا الموسم.

● الاتحاد × العربي
يلتقي الفريقان الساعه الخامسة والربع من عصر اليوم على صالة رعاية الشباب بجده ويخاض العربي هذا اللقاء بعد ان كسب لقاءه الاسبوع الماضي أمام الوحدة بعد ان قدم مستوى جيد وتقدم الى المركز الرابع برصيد ١٩ نقطة متخطياً بفارق الاهداف عن النجمة والاتحاد يحتل المركز السادس برصيد ١٤ نقطة وخسر المركز الثالث.

الاهلى × الخليج

يلتقي الفريقان الساعه الخامسة والربع من عصر اليوم على صالة الملهم في اقوى لقاءات الدور الاول وفي مباراة تحدد مسار البطولة بنسبة ٨٠٪ فالاهل صاحب المركز الاول برصيد ٢٤ نقطة لم يخسر حتى الان اي لقاء وفوزه بلقاء اليوم يضمن له البطولة بنسبة كبيرة جداً مع نهاية الدور الاول اما التعادل فانه يبقى على فارق النقاط بين الفريقين ولا امل للخليج الا بالفوز بهذه المباراة حتى يضمن التساوى مع الاهلى في عدد النقاط ولا أهمية لفارق الاهداف فهي لا تحدد بطولة الدوري إطلاقاً لم يسبق لاهل ان خسر اى لقاءات السابقة اضافة الى انه لم يخسر اى نقطة حتى ولو بالتعادل في حين ان الخليج خسر نقطتين على الرغم من عدم هزيمته الا انه خسرهما بالتعادل مع فريقى العربي ومن ثم النجمة.

يضم الفريقان نخبة من نجوم كرة اليد في المملكة فهما اللعين السخى للمنتخب بنجوم كرة اليد احمد محمد محمد زكى ومحمد مرسى وسعيد عباد الله والبرقي وعبد الرحمن محمد جوير وطلال هاشم وابوزهر وعبد الرحمن عابد.

في ٧٧ ساعة خسر النصر ثلاث نقاط

هل تصدح اهل النصر في الخامسة؟
سؤال حائر اخط موقعه فوق شفاء الجماهير النصرانية بعد تعادل الذ... الاخير أمام النجمة وخسارة أمام الشباب... وبقدارة ثلاث نقاط في خمس... ساعة بالبحر لا... ليسا لعامة حساب النقاط... فالنتيجة القاتوني لا... حصوله على معدل مرتفع من النقاط يتراوح بين ٢٤ و ٢٥ نقطة على فارق... سبيلك في مشواره الطويل ٩ او ١٠ نقطة موزعة على القسمين الاول والثاني وهو معدل طيحي لا يقل ان يحقق اي فريق رصيده كاملاً من الذ... ويحصد ٤٤ نقطة من ٧٧ مباراة... الخسارة وارادة ولكن في حدود... لا تتجاوز بنسبة للفريق البطل اكثر من ١٠ نقطة... وإذا خسر النصر... نقاط في منتصف مشواره في القسم الاول فهذا يعني ان امه لا زال قائم... المنافسة بشرط الا تتجاوز خسارته من النقاط في نهاية القسم الاول الاربعة... وما يقل عن النصر ينسحب عن كل الفرق التي تتنافس على بطولة الدو... المتنازع... ويجب ان تلتصق هذه الحقيقة عن اتمان مدربي الفرق... فلتمتاز... على البطولة شروط ومواصفات... وبمعايير ومقاييس... ارقام ومعدلات... يربد الفوز بدور النجمه في احتراهما اما من يعتقد انها (وكلة من... باب) مهما فقد من التنازع لا يزال امه في المنافسة على بطولة الدوري... فالاجدر به الخلود للأزمنة والتتبع ببدء الشمس - وتشتغل اسلوات... لكه الدوري لا يفوته الكس).

مباريات الاحم في الاسبوع الاخير من الدور الاول للاولى والشباب

كيف تهرب الوحيدة من القساع امام الانصار؟

فريق احد يعتمد على الاسماء فهو فريق قوى وبه عنصر من طوار القله من الشباب وذى الخبرة.

اما فريق الاهلى رصيده ٨ نقطة لعب ٨ مباريات فاز في ثلاثة وانتهز في مباراتين وترتيبه الرابع بنسبة الاهداف فريق الاهلى يعتمد على اسعد تكتونى تحت السله ويوسف سلطان من خارج الدائرة.

● منافسات الاولى
تقام اليوم الخميس ثلاث مباريات في دوري الدرجة الاولى لكرة السله في اسبوعه التاسع من الدور الاول.

● حيث يتقابل اللجاء من هجر على صالة نادي الجمعه في الساعه ٢:٣٠ ظهراً ويحكما محمد الزهرى وسليمان السعوي.

● كما يلتقي النجمه مع عكاز على صالة نادي النجمة في الساعه ٢:٣٠ ظهراً ويحكما خالد السعوي وصالح الملك.

● يلتقي الخليج مع الربيع على صالة الأمير سعود بن جلوى بخفير في الساعه ٢:٣٠ ظهراً ويحكما تركي والشهاب.

الانصار - الوحدة

● المباراة الاولى اليوم الخميس في دوري الممتاز لكرة السله في اسبوعه السادس من الدور الاول بين الانصار والوحدة على مركز الانصار في مدينة الرياض.

● وهيب خليل وعبدالله الشريف.

● فريق الانصار له ٧ نقاط لعب ٧ مباريات فاز في مباراتين وانتهز في ثلاثة وترتيبه السادس بنسبة الاهداف اما الوحدة رصيدها ٤ نقاط لعبت ٤ مباريات فازت في واحدة فقط وانتهزت في ثلاث ولها مباراة مع الخليج وترتيبه العاشر الاخير وموقعها صعب جداً.

● اراد فريق الوحدة الخروج من الظل فاعلى ان يلعب بشكل فني في هذه المباراة ويكون للفريق في اضعف الحدود ويحمله خالد مسعود وبصيل ملووي وهشام شبيخي واحمد اساميل وعلى بكر وعبدالله عبيد وعبدالله المخل وأخى خالد وطلال قسبي كما عليه ان يلعب في الدفاع بالدفاع المخطط ولا يفرق السله الدفاع المخطط تعتمد في واقع الامر على اجادة الدفاع عن المنطقة الى جانب الدفاع رجل لرجل على اقوى لاعبي الانصار وهما محمد طاهر وعقيل ابراهيم وحتى يتمكن اللاعبين من تطبيق هذا التكتيك الدفاعي ويحقق النصر حليفهم.

● الفتح - الاتحاد
● المباراة الثانية اليوم تكون بين الفتح والاتحاد على صالة الأمير عبيد الله بن جلوى بالاحساء في الساعه ٢:٣٠ ظهراً ويحكما عبد الرحمن بدوي واحمد غراب وفريق للفتح له ٥ نقاط لعب ٤ مباريات فاز في واحدة فقط وانتهز في ثلاثة وله مباراة مع الوحدة لم تكمل بعد وترتيبه التاسع اما فريق الاتحاد رصيده ٩ نقاط لعب ٩ مباريات فاز في اربعة وانتهز في واحدة فقط وترتيبه الثاني بدون منافس فريق الاتحاد مرشح للفوز بهذه المباراة لفريق المستوى والبيد الجاهز واللياقة.

الاهل × النجمة

في ثاني اقوى لقاءات هذا الاسبوع يلتقي في الساعه الخامسة والربع من عصر اليوم على صالة مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بالشرائع فريقا الوحدة والنجمة.

الوحدة خسرت لقاءها الاسبوع الماضي أمام العربي وترأجت من المركز الثالث الى المركز الخامس برصيد ١٨ نقطة في حين تقدمت النجمة من المركز الرابع الى المركز الثالث برصيد ١٩ نقطة بعد فوزها على النصر الاسبوع الماضي ولقاء اليوم هام لكلا الفريقين... فبعد ضياع املها في بطولة الدوري لهذا الموسم لتتصدرها بين الاهل والخليج تسعى كل من النجمة والوحدة الى احتلال المركز الثالث على ان تقلير يعرف.



فريق النصر لكرة القدم

شباب المعائن

● تقام اليوم الخميس اربعة مباريات في دوري شباب المعائن لكرة السله في اسبوعه التاسع من الدور الاول حيث يتقابل الملهم على الفتح على صالة الملهم في الساعه ٢:٣٠ ظهراً ويحكما محمد السعوي ومحمد السلي.

● كما يلتقي النصر مع السلام في صالة الدرجة في الساعه ٢:٣٠ ظهراً ويحكما مشيب وفوز.

● ويلتقي العربي مع الشباب على صالة نادي النجمة في الساعه ٢:٣٠ ظهراً ويحكما غسان وعبدالله.

● كما يلتقي الهلال مع النهضة على صالة الدرجة في الساعه ٢:٣٠ ظهراً ويحكما كمال حمزه واحمد السيد.

● ويلتقي الطرف مع الاهل على مركز الأمير عبيد الله بن جلوى بالاحساء في الساعه ٢:٣٠ ظهراً ويحكما حسن النمر وعبدالله.

الهلال - الترجي

● المباراة الثالثة غداً الجمعة في دوري الممتاز لكرة السله في اسبوعه السادس من الدور الاول بين الهلال والترجي على صالة الدرجة في الساعه ٢:٣٠ ظهراً ويحكما كمال حمزه وعمر العري.

● فريق الهلال له ٧ نقاط لعب ٧ مباريات فاز في مباراتين وانتهز في ثلاثة وترتيبه السادس بنسبة الاهداف فريق الهلال هم عرساً معتزلاً في الاسبوع الماضي أمام الوحدة يدل على ان الهلال يتطلع للمنافسة على المركز الثالث الا ان فريق الترجي رصيده ٦ نقاط لعب ٦ مباريات فاز في واحدة فقط وانتهز في اربعة وترتيبه الثامن.

الاهل × النجمة

● المباراة الرابعة غداً ستكون بين احد والاهل على صالة الأمير محمد بالهدية للثورة في الساعه ٧ مساء ويحكما على الهلال وميشال السيد.

● فريق احد له ١٠ نقاط لعب ١٠ مباريات فاز فيها جميعاً وترتيبه الاول بدون منافس يقبى عن مباراة اليوم الشرقي والايبر رغم ذلك.



السباق على الكرة... من يكسب؟

